



Istituto Superiore Statale
"G. Marconi"
Via Kennedy, 12
CONEGLIANO (TV)



CONSERVATORIO
DI MUSICA
AGOSTINO STEFFANI

CONVENZIONE

L'Istituto Superiore Statale "G. Marconi" di Conegliano – *Liceo classico – Liceo scientifico – Liceo economico-sociale – Liceo musicale* (in seguito "Liceo musicale")

e
il Conservatorio Statale di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (in seguito "Conservatorio"),

VISTO il Regolamento di riordino dei Licei, col quale viene istituito il Liceo musicale, D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 (di seguito "Regolamento");

VISTA la Delibera della Giunta Regionale del Veneto n. 2219 del 3 dicembre 2013 che inserisce nell'offerta formativa regionale il liceo musicale presso l'Istituto Superiore "G. Marconi" di Conegliano a partire dall'a.s. 2014/15;

CONSIDERATO che, come prescritto dal Regolamento (art. 13, comma 8), l'istituzione del liceo musicale è subordinata, in prima attuazione, alla stipula di apposita convenzione con i Conservatori di Musica (ora AFAM ai sensi della legge 21 dicembre 1999, n. 508);

VISTE le Linee Guida per i nuovi Licei Musicali concordate tra l'U.S.R. per il Veneto ed il Consorzio tra i Conservatori del Veneto (prot. MIUR AOODRVE Uff.1/n.4065/C23a del 22 Aprile 2010);

VISTO il Regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento";

VISTA la delibera del Consiglio accademico del Conservatorio del 15 gennaio 2014, con la quale si concorda sul testo di convenzione di cui sotto;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto del Liceo "Marconi" del 16 gennaio 2014, con la quale si concorda sul testo di convenzione di cui sotto,

CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1 (Finalità)

Il Liceo musicale e il Conservatorio intendono promuovere e sostenere nella città di Conegliano e in tutto il territorio della Sinistra Piave una collaborazione e una rete culturale ed artistica tra le due istituzioni, finalizzate allo sviluppo della cultura musicale, con particolare riguardo alla formazione dei giovani e all'innovazione, per loro tramite, dei contesti sociali mediante una più diffusa consapevolezza e una più ampia competenza nelle discipline, nella sensibilità e



Istituto Superiore Statale
"G. Marconi"
Via Kennedy, 12
CONEGLIANO (TV)



CONSERVATORIO
DI MUSICA
AGOSTINO STEFFANI

nell'estetica musicali.

Ritengono che tale sviluppo passi anche attraverso il Liceo musicale che sarà attivo presso il "Marconi" di Conegliano a partire dal 1° settembre 2014, quale laboratorio pedagogico di ricerca sull'educazione all'arte della musica in tutte le sue forme secondo le Indicazioni Nazionali.

Concordano inoltre sul fatto che tale Liceo musicale debba necessariamente essere dotato di propria autonomia artistico-musicale garantita da risorse di personale e strumentali esclusive, ma anche sul fatto che esso debba relazionarsi in modo dialettico, vivo e operativo con le competenze artistiche, storico-culturali, scientifiche, tecniche e strumentali di cui è depositario primo il Conservatorio.

Ritengono inoltre che ciò debba avvenire secondo una logica di interscambio e di reciprocità.

La presente convenzione si ispira alle linee guida emanate dall'U.S.R. per il Veneto d'intesa con il Consorzio dei Conservatori del Veneto.

Art.2 (Comitato Tecnico Scientifico)

Si conviene di costituire un Comitato Tecnico Scientifico (CTS) "con funzioni consultive e di proposta per l'organizzazione e l'utilizzazione degli spazi di autonomia e flessibilità" (Regolamento, art. 10, comma 2, lettera b) riguardanti l'attività artistico-didattica delle discipline musicali.

Lo stesso definirà - tenendo conto anche delle indicazioni fornite dalla Cabina di Regia della Rete nazionale "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici italiani" istituita presso il MIUR - le modalità di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste dall'allegato E del Regolamento istitutivo dei licei musicali.

Altresì, provvederà alla definizione delle prove di ammissione, che si svolgeranno secondo i tempi stabiliti annualmente dal Ministero per gli alunni che chiedono l'iscrizione al primo anno di corso e, in casi eccezionali, per gli studenti che facciano richiesta di inserimento nelle classi successive, provenienti da altri indirizzi di studio, costituendo apposite commissioni d'idoneità.

Per l'a.s. 2014/15 il CTS è composto da:

- il Dirigente scolastico del Liceo musicale o suo delegato;
- un docente del Liceo "Marconi" nominato dal Dirigente scolastico;
- un docente di ruolo, classe di concorso A077, insegnante presso una Scuola Secondaria di primo grado ad Indirizzo Musicale della Provincia di Treviso, nominato dal Dirigente scolastico;
- due docenti dello "Steffani" nominati dal Direttore del Conservatorio.

A partire dall'a.s. 2015/16, il Dirigente scolastico potrà sostituire il docente SMIM con un docente di discipline musicali in servizio presso il Liceo musicale "Marconi".

Il CTS è presieduto dal Dirigente scolastico del liceo musicale o suo delegato.

Il CTS assolve alle seguenti funzioni:

- 1) Elabora il regolamento del proprio funzionamento;
- 2) Elabora programmi e obiettivi didattico-musicali del Liceo musicale, nel rispetto delle Indicazioni Nazionali e della normativa vigente;
- 3) Definisce gli obiettivi e le competenze musicali in uscita dal primo biennio, dal secondo biennio e dall'ultimo anno del Liceo musicale, tenendo conto delle indicazioni fornite dalla Cabina di Regia della Rete nazionale;
- 4) Studia azioni per favorire la continuità didattica tra Scuole medie ad indirizzo musicale e Liceo musicale e tra Liceo musicale e Conservatorio.
- 5) Integra, aggiorna e modifica, per la sola applicazione nel Liceo musicale, i corsi di



Istituto Superiore Statale
"G. Marconi"
Via Kennedy, 12
CONEGLIANO (TV)



CONSERVATORIO
DI MUSICA
AGOSTINO STEFFANI

formazione di base (pre-accademici) del Conservatorio, tenendo conto delle crescenti esperienze del liceo musicale;

6) Fornisce indicazioni al Dirigente scolastico per la costituzione della commissione mista preposta alle prove di ammissione al Liceo musicale, alla programmazione e al monitoraggio dell'attività didattica e alla certificazione delle competenze degli studenti del Liceo musicale in rapporto ai programmi definiti nei corsi di formazione pre-accademici e alle esperienze didattiche del Liceo musicale;

7) Studia e propone attività di produzione musicale ed artistica in comune tra Liceo musicale e Conservatorio.

Art. 3 (Iscrizioni e ammissioni)

Le prove di ammissione al Liceo musicale devono tenere conto dei livelli di uscita dalla Scuola media ad indirizzo musicale, anche in riferimento ai corsi pre-accademici del Conservatorio.

Dovrà comunque essere accertata (specialmente per gli strumenti musicali il cui percorso conservatoriale era di dieci anni) un'adeguata preparazione svolta in precedenza.

Per alcuni strumenti potrà essere previsto uno specifico livello strumentale d'accesso, anche inferiore (in alcuni casi anche iniziale).

La commissione incaricata dell'accertamento di cui all'art. 7 comma 2 del Regolamento è nominata dal Dirigente scolastico del Liceo musicale: tenendo conto delle indicazioni fornite dal CTS.

La commissione è formata da almeno tre componenti e presieduta dal Dirigente scolastico dal Liceo musicale o suo delegato.

Art. 4 (Impegni del liceo musicale)

All'atto dell'iscrizione il Liceo musicale offre agli studenti la possibilità di scelta, come "primo strumento", fra quelli indicati nell'Area "Discipline interpretative" del D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 (*"Settori artistico-disciplinari, declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica"*).

L'insegnamento strumentale può essere attivato anche in presenza di una sola richiesta, compatibilmente con le risorse di docenza reclutate ai sensi della normativa vigente (CCNI Utilizzazioni e Bando d'istituto).

A regime, nelle cinque classi del percorso liceale, l'obiettivo sarà quello di garantire lo studio di una quindicina di strumenti diversi (tra "primo strumento" e "secondo strumento") anche nell'intento di costituire ensemble strumentali e un'orchestra sinfonica d'istituto.

Art. 5 (Impegni del Conservatorio)

Sulla base delle indicazioni fornite dal CTS, che dovranno essere in linea con quelle fornite dal Ministero e dagli organismi di indirizzo nominati dal MIUR, il Liceo musicale definirà i programmi di studio per ogni disciplina musicale, prevista nel curriculum, in applicazione dei profili generali e delle competenze definite dal MIUR.



Istituto Superiore Statale
"G. Marconi"
Via Kennedy, 12
CONEGLIANO (TV)



CONSERVATORIO
DI MUSICA
AGOSTINO STEFFANI

Il Conservatorio provvederà a fornire al Liceo musicale il curriculum dei propri corsi pre-accademici, come percorso professionalizzante di riferimento finalizzato all'accesso al triennio del Conservatorio.

Il Conservatorio, compatibilmente con la specificità delle proprie esigenze organizzative, si impegna a mettere a disposizione del Liceo musicale: strumenti e materiali, con particolare riferimento alla musica d'insieme, al fine di supportare la realizzazione delle attività musicali in modo qualitativamente adeguato agli standard culturali e artistici. Il Liceo musicale, comunque, sarà responsabile della sorveglianza e del dovuto rispetto degli strumenti musicali eventualmente concessi in comodato d'uso.

Art. 6 (Rapporto fra corsi, doppia iscrizione)

Non è possibile la contemporanea iscrizione di uno studente al Liceo musicale e al Conservatorio. Le due istituzioni provvedono all'atto della richiesta di partecipazione agli esami di ammissione di verificare eventuali incompatibilità avvisando tempestivamente la famiglia dello studente.

Il Conservatorio, ai sensi del regolamento dei corsi pre-accademici, sospende e congela la posizione dello studente già iscritto al Conservatorio all'atto dell'iscrizione al Liceo musicale. Lo stesso Conservatorio non iscriverà nuovi studenti qualora già iscritti al Liceo musicale.

Art. 7 (Monitoraggio – Certificazione delle competenze)

- *Monitoraggio e certificazione delle competenze.*

Il CTS si impegna a monitorare periodicamente l'andamento delle attività formative musicali nel Liceo musicale, redigendo un rapporto sullo stato della convenzione e una complessiva valutazione dei risultati didattici in riferimento agli obiettivi programmati e alle certificazioni di competenza rilasciate agli studenti del Liceo musicale.

- *Certificazioni*

Agli studenti del Liceo musicale in grado di sostenere e superare gli esami previsti dal curriculum dei corsi di formazione pre-accademici il Conservatorio può rilasciare specifici certificati attestanti le abilità e le competenze raggiunte, tramite esami da sostenere in Conservatorio con costi ridotti in base alle disposizioni decise dal C.d.A. del Conservatorio.

Le relative certificazioni rilasciate dal Conservatorio saranno allegate al fascicolo personale dell'allievo e costituiranno credito formativo riconosciuto dallo stesso Conservatorio e dal Liceo Musicale.

Art. 8 (Composizione delle classi)

Fatti salvi i criteri generali di composizione delle classi definiti dal MIUR e dagli Organi Collegiali d'istituto, il Liceo musicale cercherà di realizzare un'equilibrata distribuzione degli strumenti musicali nelle classi, favorendo una ripartizione degli strumenti che tenga conto delle esigenze della musica d'insieme.



Art. 9 (Modalità degli insegnamenti)

L'insegnamento del primo e del secondo strumento saranno individualizzati, ma sono possibili regolari e periodiche attività didattiche in compresenza, cioè con studenti che seguono le lezioni "attive" impartite, in aula, a compagni di classe da parte del docente di strumento, garantendo la fruizione delle tre ore settimanali di lezione previste dal Regolamento. L'insegnamento della disciplina "Laboratorio di musica d'insieme" sarà articolato per gruppi. Nel primo biennio, qualora la classe si presenti eterogenea e con diversi livelli di competenza teorica, l'insegnamento di "Teoria, analisi e composizione" sarà articolato per livelli (di base e intermedio) compatibilmente con le risorse d'organico e i vincoli organizzativi del Liceo musicale. Tutti gli altri insegnamenti si svolgeranno secondo il rapporto d'aula docente/gruppo classe.

Art. 10 (Accordi)

È possibile attuare forme di collaborazione con scuole medie ad indirizzo musicale (S.M.I.M.) e altri soggetti (associazioni, accademie, reti) accomunati dall'interesse per la diffusione della musica pratica. Si promuoveranno azioni sinergiche in direzione didattico-educativa, soprattutto ai fini di "favorire la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'art. 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124" (Regolamento) e la formazione/aggiornamento del personale docente.

Art. 11 (Oneri finanziari)

Il Liceo musicale s'impegna a corrispondere ai docenti del Conservatorio nominati membri della Commissione d'esame un compenso forfetario, anticipatamente pattuito con gli interessati e il Conservatorio, a fronte della loro partecipazione alle sessioni di verifica di cui all'art. 7 co. 2 del Regolamento.

Il Conservatorio s'impegna a garantire, senza oneri per il Liceo musicale, la presenza dei due propri docenti componenti del CTS alle periodiche riunioni del Comitato medesimo che si svolgeranno presso la sede del "Marconi".

Art. 12 (Durata, rinnovo, rescissione)

La presente convenzione ha validità dal giorno della sottoscrizione e la sua durata si estende per cinque anni scolastici: dal 2014/15 al 2018/19. Essa potrà essere aggiornata di comune accordo, fatti salvi gli impegni assunti per gli studenti già iscritti.

Il rinnovo sarà preceduto da una verifica e riconsiderazione delle condizioni generali e tecniche per apportare gli opportuni adattamenti, anche in base alle disposizioni ministeriali che accompagneranno la nuova offerta formativa del liceo musicale e nel rispetto della normativa vigente.

La convenzione può essere risolta su iniziativa di una delle parti in caso di mancato rispetto delle condizioni fissate. In tal caso la parte recedente deve dare comunicazione scritta entro il mese di marzo.



Istituto Superiore Statale
"G. Marconi"
Via Kennedy, 12
CONEGLIANO (TV)



CONSERVATORIO
DI MUSICA
AGOSTINO STEFFANI

Art. 13
(Norme transitorie)

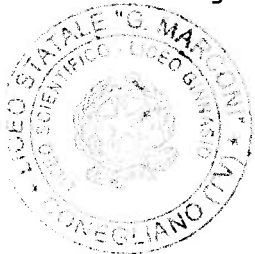
Nell'attivare la classe prima nell'a.s. 2014/15, il Liceo musicale opererà per garantire l'avvio dell'insegnamento di almeno otto diversi strumenti musicali, favorendo una proporzionata distribuzione degli iscritti tra tutti gli strumenti attivati.

Preso atto che la sottoscrizione della presente Convenzione avviene in pieno periodo d'iscrizioni e che non si riuscirà a costituire e riunire il CTS in tempo utile per elaborare i programmi delle prove di ammissione (presente Convenzione, art. 2, terzo periodo), per l'a.s. 2014/15 i programmi e le modalità delle prove medesime verranno stabiliti congiuntamente dal Dirigente scolastico del Liceo musicale e dal Direttore del Conservatorio.

Visto, letto e sottoscritto, 18 gennaio 2014

Il Dirigente Scolastico dell'Istituto Superiore
"G. Marconi"

prof. Stefano Da Ros



Il Direttore del Conservatorio di Musica
"A. Steffani"

m. Paolo Troncon

